

TECHNOLOGIA AKRYLOWYCH EKRANŃW DYFUZYJNYCH

Akrylowe ekrany dyfuzyjne Pro Display to precyzyjne, ręcznie odlewane optyczne podłoże ekranu, dzięki czemu otrzymujemy lepsze odwzorowanie wyświetlanego przez projektor obrazu - nawet dziesięciokrotnie jaśniejszego w stosunku do tradycyjnych ekranów materiałowych. Poprzez równomierne rozproszenie światła we wszystkich kierunkach, ekrany dyfuzyjne Pro Display osiągają doskonałą jakość oraz kontrolę obrazu, bez uciążliwego efektu tzw. hot-spot (nadmierne doświetlenie części powierzchni ekranu).

PROCES PRODUKCJI EKRANŃW DYFUZYJNYCH

Ręczne odlewanie ekranów dyfuzyjnych jest o wiele bardziej skomplikowanym i czasochłonnym procesem niż produkcja tradycyjnych ekranów powlekanych czy wytłaczanych. Ekrany dyfuzyjne Pro Display wytwarzane są w precyzyjnym, zaawansowanym technologicznie procesie przy użyciu szklanych form. W rezultacie otrzymujemy doskonałej jakości produkt. Filozofia dążenia do perfekcji sprawia, że 1 na 5 wyprodukowanych ekranów nie przechodzi restrykcyjnego procesu kontroli jakości.

PROCES PRODUKCJI

- » Planowanie i przygotowanie produkcji (2-3 dni)
- » Wytwarzanie materiału dyfuzyjnego (7 dni)
- » Barwienie powierzchni ekranu w warunkach próżniowych (2 dni)
- » Przygotowanie szklanych form oraz dodanie materiału dyfuzyjnego
- » Termiczne utwardzanie powierzchni ekranu (36 godzin)
- » Proces chłodzenia (24 godziny)
- » Kontrola jakości
- » Zabezpieczenie powierzchni ekranu folią ochronną
- » Cięcie i pakowanie ekranów

KONTRAST I JASNOŚĆ SĄ RÓWNIE ISTOTNE

Aby osiągnąć wspaniały efekt wizualny nie wystarczy tylko wysoka jasność obrazu. Kluczem do jego perfekcji jest kontrast *z* szczególnie gdy używamy projektorów jednosoczewkowych, emitujących bardzo jasny obraz, ale słabo oddających głębię czerni. Dlatego też na potrzeby ekranów dyfuzyjnych - do użytku w szczególnie jasnych pomieszczeniach oraz na otwartej przestrzeni - Pro Display rozwinął technologię wzmocnienia kontrastu, poprawiającą postrzeganie poziomów kontrastu oraz głębi czerni wyświetlanej treści.

